

Lên Đền Thánh Chúa

Tv. 121 (122)

Nhạc: Trầm Hương, FMSR

The musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated by a double bar line and a sharp sign. The first system starts with a C major key signature. The second system starts with a G7 key signature. The third system starts with a G major key signature. The fourth system starts with a G major key signature. The lyrics are: "ĐK: Vui đường nào khi thiên hạ bảo tôi: Vui đường nào khi thiên hạ bảo tôi: "Ta cùng trẩy lên đền thánh Chúa!" "Ta cùng trẩy lên đền thánh Chúa!" Đây hỡi Giê - ru - sa - lem, cửa nội thành, ta đã dừng chân. Đây hỡi Giê - ru - sa - lem, cửa nội thành, ta đã dừng chân. Dừng chân, ta đã dừng chân."

1. Giê - ru - sa - lem khác nào đô thị được xây nên một khối vẹn toàn. Từng chi

The musical score for the first line of the second system is written in 2/4 time. It features a treble clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into two systems, each with a key signature change indicated by a double bar line and a sharp sign. The first system starts with a C major key signature. The second system starts with a C major key signature. The lyrics are: "tộc, chi tộc của Chúa, trẩy hội lên đền ở nơi đây. 2. Hãy nguyện

tộc, chi tộc của Chúa, trẩy hội lên đền ở nơi đây. 2. Hãy nguyện

F G C E7 Am

chúc Giê - ru - sa - lem được thái bình, chúc thân hữu của thành luôn thịnh

C E Am Dm

đạt. Tường trong lũy ngoài hàng yên ổn, lâu dài dinh thự mãi an ninh.

G Am G C F E7

3. Nghĩ tới anh em cùng là các bạn, tôi nói rằng: "Chúc thành đô an

Am C F G C

lạc". Nghĩ tới đền thánh Chúa, Thiên Chúa chúng ta thờ, tôi ước

E Am Dm G

mong thành được hạnh phúc, hỡi thành đô.